



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 06 a 10 de julho de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que as atividades a partir do 8º roteiro fazem parte do 2º trimestre. É muito importante que todas estas atividades sejam apresentadas realizadas na escola quando solicitarmos. Portanto, mantenham os estudos em dia para não acumularem tarefas.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

**“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”**

Att,

**Equipe Luiz Real**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
11º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E  
EDUCAÇÃO FÍSICA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Segunda-feira, 20 de julho de 2020.

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Língua Portuguesa: Gênero textual: livro Reinações de Narizinho - Cap. A costureira das fadas. Compreensão e interpretação; Leitura literária.
- Matemática Conteúdo: Medidas de valor: sistema monetário. - Operações fundamentais (números racionais positivos) na resolução de problemas: números decimais: adição e subtração.
- Educação Física: jogos esportivos - esportes de rede e muro: “punhobol”.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Compreender as ideias principais do texto.
- Realizar operações com números decimais.
- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Leitura e interpretação de texto.
- Resolver situações-problema explorando o sistema monetário.
- Lendo as orientações de Educação Física e realizando as atividades propostas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Realizar atividades escritas no caderno em língua portuguesa e matemática.
- O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos – Esportes de rede e muro – “PUNHOBOL”.

**LÍNGUA PORTUGUESA  
A costureira das fadas**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



Depois do jantar, o príncipe levou narizinho à casa da melhor costureira do reino. Era uma aranha de paris, que sabia fazer vestidos lindos, lindos até não poder mais! ela mesma tecia a fazenda, ela mesma inventava as modas.

– Dona Aranha – disse o príncipe – quero que faça para esta ilustre dama o vestido mais bonito do mundo. Vou dar uma grande festa em sua honra e quero vê-la deslumbrar a corte.

Disse e retirou-se. Dona Aranha tomou da fita métrica e, ajudada por seis aranhinhas muito espertas, principiou a tomar as medidas. Depois teceu depressa, depressa, uma fazenda cor-de-rosa com estrelinhas douradas, a coisa mais linda que se possa imaginar. Teceu também peças de fita e peças de renda e de entremeio – até carretéis de linha fabricou.

Monteiro Lobato. Reinações de Narizinho. São Paulo: Brasiliense, 1973.

**1) Entendendo o conto.**

a) O príncipe quer dar um vestido para Narizinho porque:

- ( ) Ela deseja ter um vestido de baile.
- ( ) O príncipe vai se casar com Narizinho.
- ( ) Ela deseja um vestido cor-de-rosa.
- ( ) O príncipe fará uma festa para Narizinho.

b) Qual é o título e o autor do texto? Em que ano ele foi publicado?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2) Encontre no texto o que se pede:**

a) Três palavras oxítonas (última sílaba tônica): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Três palavras paroxítonas (penúltima sílaba tônica): \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Duas palavras proparoxítonas (antepenúltima sílaba tônica, toda proparoxítona é acentuada): \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

1) Observe os preços dos brinquedos abaixo e responda:

A)



R\$ 98,90

B)



R\$ 35,00

C)



R\$ 18,90

D)



R\$ 38,90

a) Quem comprar todos os brinquedos, quanto vai pagar?

R: \_\_\_\_\_

b) Dona Lourdes comprou para seu neto o carrinho e a bola e pagou com uma nota de R\$100,00. Quanto recebeu de troco?

R: \_\_\_\_\_

c) Qual é a diferença de preço entre o brinquedo mais caro e o mais barato?

R: \_\_\_\_\_

d) Organize todos os preços em ordem decrescente de valor.

R: \_\_\_\_\_

Espaço para as contas;

a)	b)
----	----

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

C)	

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

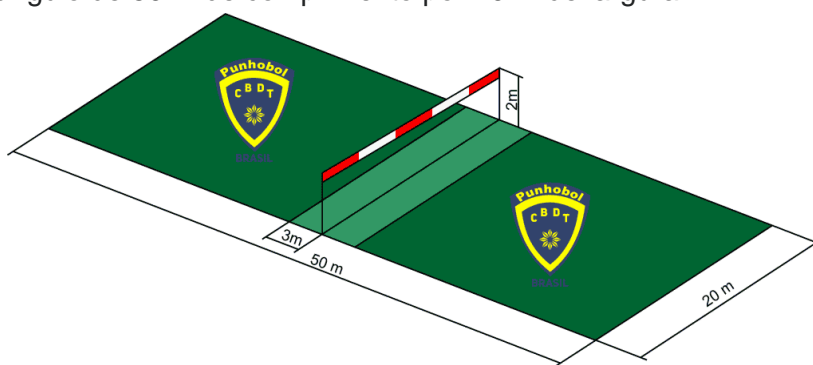
Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol, punhobol, entre outros....

Nós vamos estudar o PUNHOBOL!

O **Punhobol** (faustball, em alemão, ou fistball, em inglês), é um esporte coletivo semelhante ao voleibol. É jogado em uma quadra dividida ao meio por uma linha – a 2 metros de altura para homens e 1,90 m para mulheres – por uma rede, ou fita, ou corda, colocam-se frente a frente duas equipes de cinco jogadores. Cada equipe tem por objetivo rebater a bola sobre a rede (fita/corda) de maneira a impedir ou pelo menos dificultar a sua devolução pelo adversário. Uma jogada perdura até que uma das equipes cometa um erro ou haja outro tipo de interrupção. Cada erro de uma equipe contabiliza um ponto positivo para a equipe adversária. Vence o jogo a equipe que: em um jogo por séries vence dois ou, no máximo, cinco séries (“sets”) em um jogo por tempo, obtém o maior número de pontos.

**A Quadra**

A quadra é um retângulo de 50 m de comprimento por 20 m de largura.



**Equipe**

Cada equipe conta com cinco jogadores e três reservas. Os oito jogadores podem ser trocados livremente, isto é, sem limites de substituições. As substituições, somente podem ser efetuadas pela equipe que vai dar o saque, depois de concluída uma jogada e mediante prévio aviso ao juiz. Os atletas substituídos e substituintes devem sair e entrar na quadra pela altura da linha de saque do próprio campo.

**Duração do jogo**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O jogo termina quando uma equipe vence a maioria dos sets disputados (2 ou 3 sets, em um jogo de 3 ou 5 sets). Um set é vencido logo que uma equipe obtém **11 pontos** com diferença mínima de 2 pontos. Caso contrário, joga-se até que haja uma diferença de 2 pontos. O set, entretanto, termina quando uma equipe atinge 15 pontos.

**O Jogo**

Todos os pontos começam com um saque. Diferentemente do vôlei, a equipe que errou é quem sacará o próximo ponto. Vale lembrar ainda que qualquer jogador pode sacar – não há obrigatoriedade de ordem. Tocar na rede, fita ou corda, bem como nos postes e jogar a bola para fora das linhas da quadra equivale a um erro.

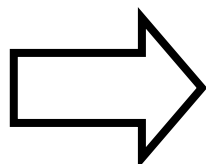
O jogador que for rebater a bola tem que fazer isso com os punhos ou com o braço, e apenas uma única vez. Quando se bate com o punho, as pontas dos dedos devem estar tocando a palma da mão. Quando se bate com o braço a mão deve estar aberta.

A bola só pode ser rebatida ao todo apenas três vezes, e só pode quicar no campo uma única vez entre cada rebatida. Se dois jogadores baterem na bola ao mesmo tempo, contam-se duas rebatidas.

A bola deve passar sobre a fita. Se o jogador tocá-la, é ponto para o time adversário. Por outro lado, ele pode passar por baixo dela até o outro campo, desde que não interfira na jogada do time adversário.

**Marcação dos pontos - quando acontece?**

- A bola ou o corpo de um jogador toca a fita ou os postes de sustentação da fita;
- A bola bate em qualquer parte do corpo que não seja o braço de um jogador ou sua mão fechada;
- A bola toca o solo duas vezes consecutivas;
- A bola toca fora dos limites da quadra;
- A bola toca o campo adversário, passado por baixo da fita;
- Uma equipe toca mais do que três vezes na bola
- A bola passa para o campo adversário, tendo seu último toque com o solo e não com o braço, ou a mão fechada de um jogador;
- Um mesmo jogador toca mais de uma vez na bola antes que ela seja tocada por um adversário;
- Ao dar o saque, o jogador invade a área de saque (3 m).



**Agora que você conheceu um pouco mais sobre o jogo do  
PUNHOBOL, vamos para a prática?  
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos  
alongamentos ok!**

**materiais necessários para a aula:**

- 01 bola de papel pequena
- 01 bola de borracha ou plástico
- 01 balde

**ATIVIDADES:**

- 1 - Parado e usando a bolinha de papel você irá lançar a bolinha para o alto e rebater a mesma com o punho (lembre-se que as mãos devem estar fechadas) sem deixar a bola cair, fazer com a mão direita, depois esquerda.
- 2 - Fazer a mesma atividade, porém, agora em movimento.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3 - Vamos usar a bola de borracha e fazer a atividade 1 e 2.

4 – Com a bola de borracha você irá lançá-la para o alto deixar pingar no chão apenas uma vez e rebater com o punho (a mão deve estar fechada). Fazer parado e depois em movimento.

5 – Coloque o balde a uma distância de três passos grandes à sua frente, lance a bola para o alto, deixe pingar no chão (somente uma vez) e rebata a bola, tendo como objetivo colocar a bola dentro do balde. Você pode fazer o mesmo ficando mais longe ainda do balde.

6 – Em dupla, um vai jogar a bola que deverá pingar no chão (somente uma vez) para que você rebata com o punho, agora você jogará a bola para a outra pessoa da dupla fazer o mesmo.

7 – Idem a atividade nº 06, porém agora o objetivo quando rebater será colocar a bolinha dentro do balde.

**Vídeo de explicações desse  
conteúdo na TV escola Curitiba aula número  
19 do dia 22 e 25/06/2020**

**Link de execução da aula: [https://www.youtube.com/watch?v=eiKIvC\\_RfKA&t=180s](https://www.youtube.com/watch?v=eiKIvC_RfKA&t=180s)**





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
11º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** HISTÓRIA E ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** TERÇA-FEIRA, 21 DE JULHO DE 2020.

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- História: A cidadania em diferentes tempos e espaços: Grécia Antiga.
- Arte: Encenações e criação de movimento, vivenciando diferentes formas de registros .

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Para compreender como era a cidadania na Grécia Antiga.
- Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo, na natureza e objetos do cotidiano; perceber alguns dos elementos constitutivos da música; experimentar possibilidades criativas de movimento.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Leitura de texto informativo e atividades de interpretação.
- Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as videoaulas paraná (se puder), pelo link: <https://youtu.be/g-rqf3ri4y>

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.
- Realizando a atividade artística propostas.
- Com o celular (com ajuda de um responsável para gravar/filmar) ou caderno, lápis de escrever e de cor (para quem não possui internet) na disciplina de arte.

## HISTÓRIA

### Cidadania na Grécia Antiga

Na Grécia Antiga, o conceito de cidadania estava relacionado a uma minoria da população. Nessa época, só eram considerados cidadãos os homens com mais de 21 anos, que fossem atenienses e filhos de pais atenienses.

Na Grécia, a cidadania era exercida diretamente pelo cidadão, que tinha o direito de propor e aprovar leis. Nesse contexto, os cidadãos tinham condições de opinar sobre a rotina da sociedade.

Por causa do poder concedido ao cidadão na Grécia Antiga, poucas pessoas tinham esse status. O pequeno e seletivo grupo de cidadãos era formado, principalmente, por proprietários de terras.

Comerciantes, artesãos, mulheres, escravos e estrangeiros não eram considerados cidadãos. Assim, estes grupos não tinham direitos políticos e participação nas decisões da comunidade.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Para os gregos, a cidadania era um bem inestimável. Para eles, os cidadãos eram todos aqueles que tivessem condições de opinar sobre os rumos da sociedade.

**1) Leia o texto e analise se as afirmativas são verdadeiras (V) ou falsas (F).**

- ( ) Na Grécia Antiga só era considerado cidadãos os homens com mais de 18 anos.
- ( ) A cidadania era exercida diretamente pelo cidadão, que tinha o direito de propor e aprovar leis.
- ( ) Nessa época todas as pessoas podiam opinar sobre a rotina da sociedade.
- ( ) Comerciantes, artesãos, mulheres, escravos e estrangeiros não eram considerados cidadãos.

**2) Quem era considerado cidadão na Grécia Antiga?**

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

-----

**ARTE**

❖ **Atividade da semana:** *percussão e filmagem*

➤ Acesse os links abaixo e assista prestando muita atenção;

1 - **dance monkey** - <https://youtu.be/ebbteybzdhhy>

2 - **ritmos com copos** - [https://youtu.be/r1k\\_l7pt7sw](https://youtu.be/r1k_l7pt7sw)

3 - **tutorial (batida de copos – cup song)** –

<https://www.youtube.com/watch?v=lnfp9i0vifa>

➤ Nessa aula faremos a atividade de maneira diferente;

➤ Você irá escolher um dos vídeos acima e fará a reprodução, **assim:**

➤ Treine fazendo percussão com o corpo ou com os copos de acordo com o vídeo que você escolheu;

➤ Grave um áudio ou um vídeo apresentando sua performance;

➤ Divirta-se e seja espontâneo deixando os movimentos fluírem do seu corpo (sem medo de errar);

➤ Assim que estiver seguro, encaminhe seu vídeo ou áudio para sua professora de arte.

**observação: caso você não tenha internet ou teve problemas para acessar os links, siga as instruções abaixo:**

➤ Ouça uma música de sua preferência;

➤ Acompanhe o ritmo da mesma extraindo o sons do seu corpo com palmas, batidas de pés, estalar de dedos, estalos da língua ou com batusques de copos;

Registre os movimentos que você fez por meio de desenhos.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**11º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E LÍNGUA INGLESA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** QUARTA-FEIRA, 22 de JULHO DE 2.020.

**Apresentação do professor**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que vamos estudar?**

- Ensino Religioso: Ancestralidade e Tradição oral e Mitos Religiosos (Mawé).
- Geografia: Paisagens naturais e antrópicas: - Qualidade ambiental; - Diferentes tipos de poluição.
- Língua Inglesa: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).

**Para que vamos estudar?**

- Entender como os mitos trazem ensinamentos para os povos indígenas.
- Diferenciar os tipos de poluição ambiental.
- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

**Como vamos estudar?**

- Leitura de texto informativo e realização de atividades escritas e pesquisa.
- Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas à hora e números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas.

**Como vamos registrar o que estudamos?**

- Realização de atividades escritas no caderno.
- Copiando as atividades de Língua Inglesa no caderno e realizando-a.

**ENSINO RELIGIOSO**

**1) Assista o vídeo sobre a origem da noite e responda à pergunta.**

**Como surgiu a noite?**

<https://www.youtube.com/watch?v=zXSBSQnDM6k>

a) Quem era a boiaçu?

R: \_\_\_\_\_

b) Onde a boiaçu guardava a noite?

R: \_\_\_\_\_

c) Qual foi o feitiço que os três índios receberam por serem curiosos?

R: \_\_\_\_\_



**GEOGRAFIA**

**1) Entre no site abaixo, pesquise e copie a frase que explica quais são os diferentes tipos de poluição.**

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/poluicao.htm>

A palavra “poluição” diz respeito à contaminação e/ou à degradação do meio ambiente; prejudicando a vida. Em geral, ela é provocada por nós, seres humanos; mas suas consequências afetam não somente as pessoas, mas toda a vida na Terra.

Para facilitar a compreensão, a poluição pode ser classificada em alguns tipos:

**Diferentes tipos de poluição**

<b>Poluição sonora:</b>
<b>Poluição térmica:</b>
<b>Poluição do ar:</b>
<b>Poluição do solo:</b>
<b>Poluição da água:</b>



**LÍNGUA INGLESA**

**1 - Choose the option that best translates the numbers below into English  
( Escolha a opção que melhor traduz os números abaixo para o inglês):**

**Exemplo: 13: \_ [thirty, thirteen]**



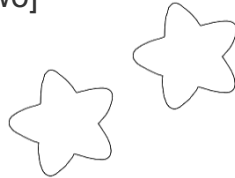
**16: \_ [sixty, sixteen]**

**33: \_ [thirteen three, thirty three]**



**22: \_ [twelve two, twenty two]**

**8: \_ [eight, eighty]**



**2 - Choose the option where the highlighted hours are properly written.**

**( Escolha a opção em que as horas em destaque estão adequadamente escritas).**

**Exemplo: 1->10:12**

- A. Twelve to ten
- B. **Ten twelve**
- C. Ten twenty

**2->7:05**

- A. Seven to five
- B. Seven o five
- C. Seven fifty

**3->2:15**

- A. A quarter past two
- B. Fifteen to two
- C. Two fifth

**4->8:45**

- A. A quarter to nine
- B. A quarter past eight
- C. Eight twenty five [teen, ten]



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**11º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa e Ciências

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Quinta-feira, 23 de julho de 2020.

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:**

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Gênero textual: livro *Reinações de Narizinho* - Cap. A pílula falante. Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.
- Ciências: Sistema Excretor e Urinário.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Compreensão das ideias principais do texto.
- Identificar os órgãos que fazem parte do sistema urinário.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Leitura de texto e realização de atividades de interpretação e produção de texto.
- Leitura de texto informativo e realização de atividades.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- Realizar atividades escritas no caderno.

## **LÍNGUA PORTUGUESA**

### **A pílula falante de Monteiro Lobato**

Emília engoliu a pílula, muito bem engolida, e começou a falar no mesmo instante. A primeira coisa que disse foi:

– Estou com um horrível gosto de sapo na boca!

E falou, falou, falou mais de uma hora sem parar. Falou tanto que Narizinho, atordoada, disse ao doutor que era melhor fazê-la vomitar aquela pílula e engolir uma mais fraca.

– Não é preciso – explicou o grande médico.

– Ela que fale até cansar.

Depois de algumas horas de falação, sossega e fica como toda gente. Isto é “fala recolhida”, que tem que ser botada para fora. E assim foi. Emília falou três horas sem tomar fôlego. Por fim calou-se.

– Ora graças! – explicou Narizinho.

– Podemos agora conversar como gente.

Emília empertigou-se toda e começou a dizer na sua falinha fina de boneca de pano:

– O Doutor Cara de Coruja ...

– É Doutor Caramujo, Emília!

– Doutor Cara de Coruja, esse Doutor Cara de Corujíssima me apertou um liscação.

– Beliscão – explicou Narizinho.

A menina viu que a fala da Emília ainda não estava bem ajustada, coisa que só o tempo poderia conseguir. Viu também que ela era de gênio teimoso e asneirenta por natureza, pensando a respeito de tudo de um modo especial todo seu.

– Melhor que seja assim – filosofou Narizinho.

– As ideias de tia Nastácia a respeito de tudo são tão sabidas que a gente já as adivinhas antes que ela abra a boca.

As ideias de Emília não de ser sempre novidades.

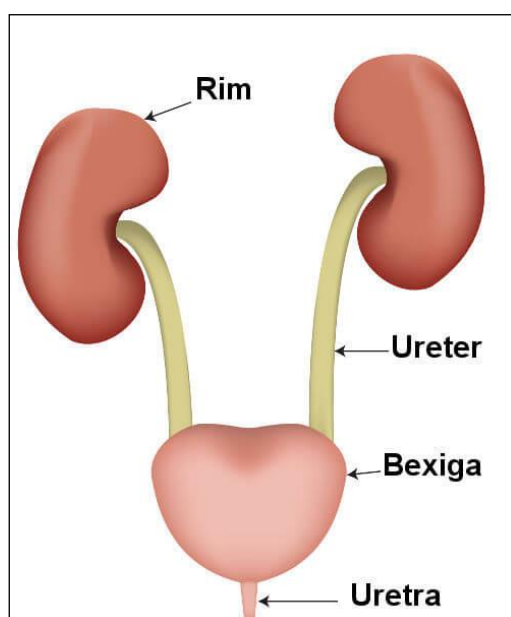


**CIÊNCIAS**

O sistema urinário, ou aparelho urinário, é o sistema responsável por produzir, armazenar temporariamente e eliminar a urina, um composto que garante a eliminação de substâncias que estão em excesso no organismo e resíduos oriundos do [metabolismo](#)

Os órgãos do sistema urinário são: dois [rins](#), dois ureteres, a bexiga urinária e a uretra. Eles atuam de maneira conjunta, garantindo a filtração do sangue, a produção da urina e sua eliminação. Na tabela a seguir, temos os órgãos que compõem o sistema urinário e suas respectivas funções.

Órgão	Função
Rim	Órgão responsável pela produção da urina.
Ureter	Órgão que garante que a urina seja conduzida até a bexiga.
Bexiga	Órgão responsável pelo armazenamento da urina até sua eliminação.
Uretra	Órgão que garante a eliminação da urina para fora do corpo.







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**1) Escreva o nome do órgão responsável por:**

- a) Órgão em que a urina é armazenada: \_\_\_\_\_
- b) Órgãos que filtram o sangue e formam a urina: \_\_\_\_\_
- c) Canais que conduzem a urina dos rins até a bexiga: \_\_\_\_\_
- d) Órgãos que fazem parte do sistema urinário: \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
11º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL**

**PROFESSORA:** Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

**COMPONENTES CURRICULARES:** Matemática e Língua Portuguesa

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** Sexta-feira, 24 de julho de 2020.

**Apresentação do professor:**

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O que vamos estudar?**

- Matemática Conteúdo: Frações: - Fração decimal e número decimal; - Números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos).
- Língua Portuguesa: Gênero textual: livro Reinações de Narizinho - Cap. Pedrinho. Leitura literária; Compreensão e interpretação; Ampliação vocabular.

**Para que vamos estudar?**

- Reconhecer os números decimais até a ordem dos milésimos.
- Produzir um texto seguindo texto como modelo.

**Como vamos estudar?**

- Utilizar o cartaz valor-lugar para identificar números decimais.
- Leitura e produção de texto.

**Como vamos registrar o que estudamos?**

O registro dos conteúdos estudados, será feito através de atividades de fixação no caderno.

**MATEMÁTICA**

1) Escreva como se lê os seguintes números decimais.

Centena	Dezena	Unidade	,	Décimo	Centésimo	Milésimo

Cartaz valor-lugar dos números decimais.

a)

12 , 85

parte inteira      parte decimal

b)

423,167



c)



2) Olhe a tabela com os preços dos panetones em dois supermercados.

Pesquisa de Preços		
Supermercado		
Panetone	Gastepouco	Preçobom
500 g	R\$ 9,95	R\$ 10,48
750 g	R\$ 13,59	R\$ 13,25

a) Em qual supermercado o panetone de 500g é mais barato?

R: \_\_\_\_\_

b) Qual é a diferença de preços do panetone de 700g nos dois supermercados?


R: \_\_\_\_\_

c) Quem comprar os dois panetones (de 500g e 700g) no supermercado Gastepouco, quanto vai pagar?

R: \_\_\_\_\_

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
**LÍNGUA PORTUGUESA**

1) Leia a descrição de Pedrinho do sítio do Picapau Amarelo.

<p><b>Pedrinho</b></p> <p>Pedrinho é um garoto que mora no <a href="#">Sítio</a>, é o primo de <a href="#">Narizinho</a>, e fez sua primeira aparição em "<a href="#">Um Lugar Diferente</a>".</p>	
<p><b>Aparência</b></p> <hr/> <p>Pedrinho tem olhos castanhos claros, um cabelo espetado curto, castanho escuro, usa um macacão azul escuro e uma blusa com listras brancas e vermelhas e sapatos brancos com detalhes vermelhos.</p>	
<p><b>Personalidade</b></p> <hr/> <p>Uma das coisas que Pedrinho mais gosta são desafios, também gosta de brincadeiras como empinar pipa, esconde-esconde, pega-pega e entre outras, também tem uma ótima pontaria. Gosta muito dos salgados, doces e bolos da Tia Nastácia e ouvir as histórias de Dona Benta.</p>	

- Agora faça a sua descrição, fale de você. Siga o texto sobre Pedrinho para incentivar a sua imaginação.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p><b><i>Seu nome:</i></b></p> <hr/> <hr/> <p>Escreva onde você mora e onde estuda.</p>	<p><b>Desenhe como você é</b></p>
<p><b><i>Aparência</i></b></p> <hr/> <p>Fale sobre sua aparência.</p>	
<p><b><i>Personalidade</i></b></p> <hr/> <p>Fale sobre sua personalidade, do que você gosta de fazer durante o dia.</p>	